

ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
АССОЦИАЦИЯ «ЛИДЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ г. о. СЕРПУХОВ»

«Применение современных образовательных технологий
как актуального способа реализации образовательных стандартов»

МАСТЕР –КЛАСС

«Body Percussion в работе учителя-логопеда в ДОУ»



Учитель-логопед
Воронова Н.Н.
МБОУ «Лицей» д/о «Семицветик»

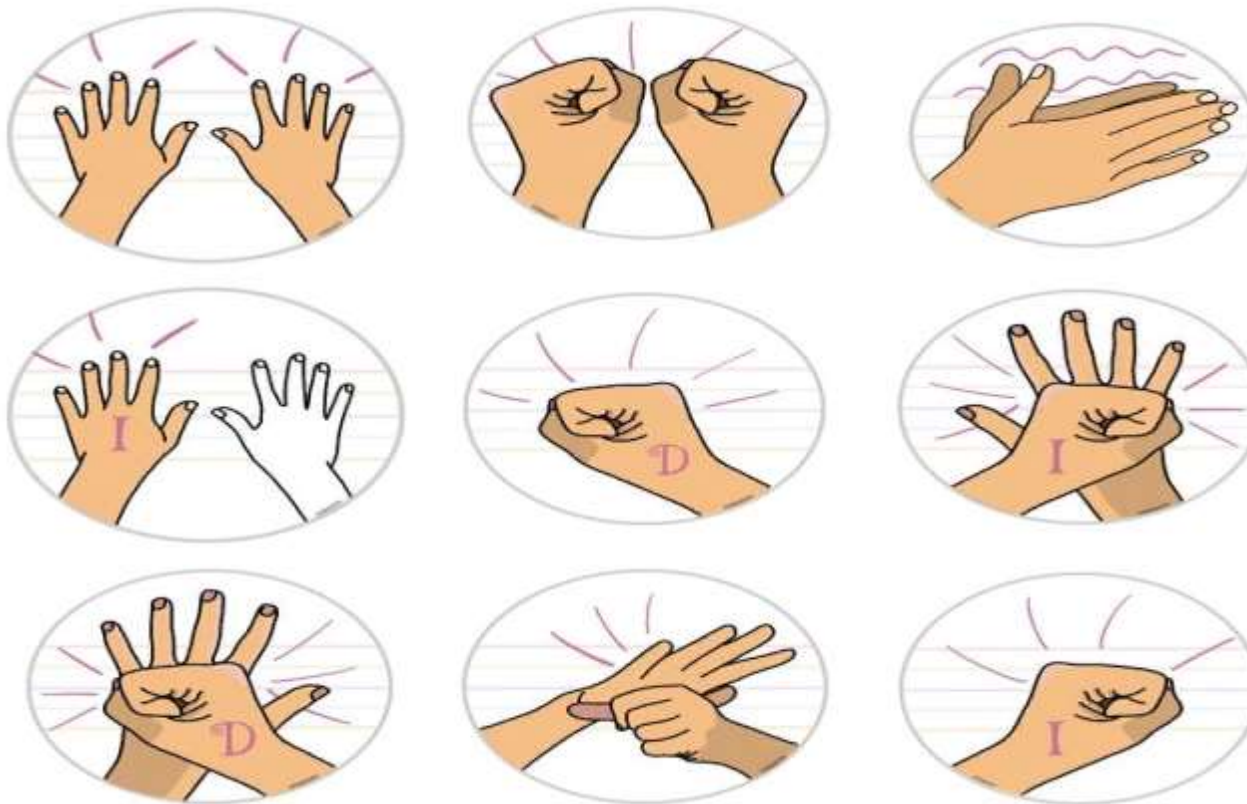
г. о. Протвино
2024 г

Body Percussion (перкуссия тела – «тело-барабан») – техника владения своим телом как «музыкальным инструментом» с элементами танца. Техника «Body Percussion» помогает ребёнку не просто услышать, а прочувствовать ритм всем телом, ощутить его внутри себя.

1	2	3	4

«Самым первым инструментом человека было и есть его тело» - говорил **Карл Орф**.

Слушать и **слышать** свое тело, играть на нем— это значит пропускать музыку, ее ритм непосредственно через себя.



К. Орф вводит **4 типа звучащих жестов** (шаги, хлопки, щелчки, шлепки):

– **хлопки** (звонкие – всей ладонью, тихие – согнутыми ладонями, потирание ладоней и др.)

– **шлепки** (по коленям, по бёдрам, по груди, по бокам)

– **притопы** (всей стопой, пяткой, носком)

– **щелчки** (пальцами в воздухе, по коленям, по надутым щекам)



Цель: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания движения и речи

Задачи:

- расширение лексического запаса речи;
- развитие связной речи;
- развитие слухового внимания и зрительной памяти;
- совершенствование общей и мелкой моторики;
- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью и с музыкой;
- развитие общей моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений;
- формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации.



ТРЕБОВАНИЯ К ЗАНЯТИЯМ:

- занятия составляются с опорой на лексические темы;
- занятия целесообразно проводить продолжительностью от 15 до 25 минут в зависимости от возраста детей;
- содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков;
- каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность;
- в сюжете занятий используются произведения авторов, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме.



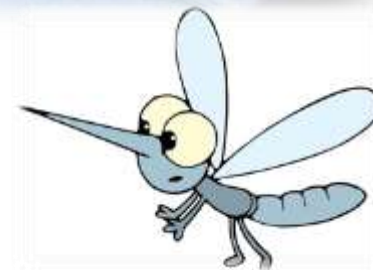
Занятия **Body Percussion** помогает детям получать положительные эмоции и позитивный заряд.



Ра-ра-ра-ра (*притопы*) – вот высокая гора! (*шлепки*)



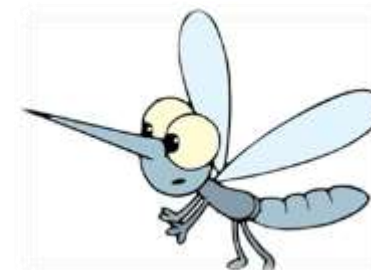
Ры-ры-ры-ры (*притопы*) – за горою комары! (*щелчки*)



Ро-ро-ро-ро (*притопы*) – потерял петух перо! (*потирание*)



Ру-ру-ру-ру (*притопы*) – а барсук унёс в нору! (*хлопки*)



Body percussion способствует

- выражению своего состояния с помощью звуков собственного тела и голоса
- познав силу импровизации, дети получают эффективное средство для самовыражения, снятия напряжения, раскрытия собственного потенциала.
- это позволяет оживить, оптимизировать процесс коррекционного обучения, что особенно важно в работе с детьми с ОВЗ



Предлагаю вам окунуться в Body Percussion и хорошо провести время.

Ехал Грека через реку,
Видит Грека – в реке рак,
Сунул Грека руку в реку,
Рак за руку Грека цап.



Барабан

Левой, правой!
Левой, правой!
На парад
Идёт отряд.
На парад
Идёт отряд.
Барабанщик
Очень рад.
Барабанит,
Барабанит
Полтора часа
Подряд! Левой,
правой!
Левой, правой!
Барабан
Уже дырявый



Шли в припрыжку динозавры...

Вместе хлопнули в ладоши! - *все хлопают*
Дружно топнули ногой! – *все топают правой ногой*
Всё, во что мы здесь играли – *потирание ладонями*
Мы запомнили с тобой! -*щелчки*
«До свиданья» - всем сказали – *шлепки ладонями*
Друг другу счастья пожелали! – *воздушный поцелуй*



A spiral-bound notebook with a light blue cover and a decorative border featuring colorful flowers and cartoon birds. The notebook is open to a blank white page. The text "Спасибо за внимание!" is written in the center of the page in a dark blue, serif font. The spiral binding is visible on the left side of the page.

Спасибо за внимание!